

ДРУЗЬЯ В РАБОТИХ СПЕЦОВКАХ

Г. А. ЗОГАНОВ,
ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ ОРЛОВСКОГО ВЛКСМ

ЕСТЬ русская пословица: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Хорошая пословица, только не всегда надо воспринимать её прямо. Если бы четыре-пять лет назад я сказал, что мои друзья Юра и Игорь Романовы из нашего дома по улице Комсомольской, на меня посмотрели бы косо, скорее всего подумали бы: «Ну, стало быть, и ты хорон!»

Действительно, друзья, о которых во все время идёт слава как об отменных озорниках, не делают себе чести. Но если так подходить к каждому, если махнуть на таких рукой — жди беды. Они уверуют в свою несправедливость.

Мы с рабочими партиями завода шестери узнали, что Юра и Игорь увлекаются спортом. Но когда по утрам мы выбегали во двор делать зарядку, мальчишки хихикали: чудак!

Однажды мы им предложили: «Сыграем в волейбол?» Мальчишки с удовольствием согласились, надеясь развлекаться с нами на площадке во дворе — они считались классными спортсменами.

Надо было видеть, как они, разгромленные, уходили с площадки под свет зригелей. Честно признаться, мы немного схирились: у нас почти у каждого был разряд по волейболу. Тогда мы предложили мальчишкам: «Давайте тренироваться!» И утром Юра, оглядываясь, что ребята не засмеяли, вышел с нами на зарядку...

Так всё и началось. Потом ребята повели Юру на завод, а

вместе со своим коноводом туда заехали его друзья. И ничего не удивило, что Юра однажды пришёл в отдел кадров завода и попросился на работу. А когда Юру призвали в армию, в комсомольской организации не раз приходили письма с благодарностью за его отличную службу...

Я рассказываю о Юре так подробно потому, что это очень характерный случай, когда комсомольцы-рабочие приходят на помощь ребятам, обвинявшимся от руки. Бывают ведь ещё пионерские отряды, где не умеют повлиять на мальчишку, для которого его товарищи не авторитет. Если мальчишка упрям и самодоволен, то неумелое сочувствие одноклассников, их стремление помочь ему проработкой и нотациями, вызывает у него обратную реакцию. И как необходим тогда зрелый, опытный, трудолюбивый человек, который сумеет преодолеть упрямство!

Вот эту истину прекрасно понимают и наши комсомольцы, которые всегда готовы прийти на помощь, и пионеры, которые видят в старших товарищах верных и надёжных друзей.

Недавно я был у пионерского отряда имени братьев Игнатьевых 7-го класса «Б» 12-й орловской школы. Каждый второй в этом классе учится на 4 и 5, а остальные имеют по одной-две тройки. Когда я попросил ребят рассказать, как им это удалось, они просто сказали: «Шефы помогли».

А шефы у них отличные, волевые-продовольственные с завода шестереён, о котором я

уже говорил. Вожатый Лева Будовский вместе со «своей помощью» класса взяла шефство над Близкой и дуэтом Володяныч, у которых в прошлом году дела шли не блестяще. Не знаю, что тут сыграло большую роль — помощь одноклассников или «штучное» влияние вожатого, но за этих мальчишек теперь можно не беспокоиться. Рабочие завода Виталий Панашич, Виктор Логинин, Евгений Крылов помогают ребятам в смысле нормативов комплекса ГТО и «тренировки» советами и собственным примером.

Словом, семиклассники столько говорят о своих шефах, что всё просто невозможно было заволновать.

В конце встречи я спросил ребят: «А как вы помогаете пятилетке?» И они рассказали о своих соревнованиях с шефами. Ребята обязались на совете учиться, пионерыки выполнять задания «Пионерстроя» безвыходно, помогать шефам на заводе... У шефов свои обязательства: работать по комсомольски и всегда помнить, что рядом пионеры.

Такая же крепкая дружба у пионеров правдофлангового отряда имени Марии Синегиной 6-го класса «А» 38-й школы и бригады имени Марии Синегиной цеха № 3 завода приборов имени Ю. А. Гагарина.

Так же верит друг другу и уважает друг друга комсомольцы завода «Тексмаш» и пионеры дружины имени Павла Морозова школы № 7. И мы стремимся, чтобы у нас на Орловщине дружба и рабочих спецовках были у многих пионерских отрядов.

Рабочие идут не только в школу, они приходят во дворы, организуют там кружки, спортивные секции, проводят ребят в клубы предприятий, где для пионеров всегда открыты двери.

У мальчишек и девчонок перед глазами такие замечательные люди, как Владимир Николаевич Семлюк, Иван Андреевич Шапов, Борис Бреус, Валентина Кожевникова, Людмила Маслова.

Может, поэтому у ребят после окончания школы не возникает вопроса: «Кем быть?» Многие идут на завод, становятся у станков рядом со своими бывшими шефами.

Есть русская пословица: «Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты». И я очень уважаю тех людей, которые на этот вопрос отвечают: «Мой друг — рабочий!»



ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН
СОДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОВОРИ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 49-й | Вторник, 15 мая 1973 г. | Цена 1 коп.



ЗА РУКОВ
УЧЕНИК



Спешит на занятие... Скоро все услышат весёлый майский марш. День рождения Всесоюзной пионерской организации совсем близок!

Фото Володи ПАНЧЕНИН.
г. Саратов.

Цветёт сад. Будто белая метель закружилась, падают белые лепестки на плечи девочки, на крылья и капот трактора. Но асса не только буйное цветение. Весна — это работа. На крыле трактора вы читаете надпись: «За рулём ученик». За рулём — девочка из Шебеговской средней школы Крымской области Людя Забичкава. Она ведёт несдержанную обработку почвы.

В этой школе давно существует учебническая производственная бригада. Работа отлично трудится, растут настоящие хозяевами земли.

Фото М. СВИЩЕВА.

Давайте составим «СПРАВОЧНИК ТУРИСТА»!



700 тысяч отрядов включились во Всесоюзную экспедицию «Моя Родина — СССР». Среди них много новичков. Письма отрядов-новичков полны интересными предложениями экспедиционным отрядам: какое необходимо снаряжение, какое оборудование нужно для краеведческой работы, как подготовить туристскую схему маршрута! Как ориентироваться в незнакомого местности, как сделать снаг, сварить вкусную кашу.

Есть письма и от опытных путешественников, в которых они рассказывают, как проводили время, как готовились к путешествию, вели исследования, что сделали во время похода, рассказывают о случаях из туристской жизни.

ВОТ МЫ И РЕШИЛИ: пусть на вопросы начинающих ответят бывалые путешественники, в лучшие ответы составят «Справочник [спутник] туриста»: идеи ваших советов для справочника, товарищи бывалые путешественники! Хорошо, если в письмах ваших мы найдём рисунки, чертежи, фотографии.

Присылайте совет, не забудьте написать, в каких походах вы участвовали. ЖДЕМ ВОПРОСОВ НАЧИНАЮЩИХ И СОВЕТОВ БЫВАЛЫХ!

Международная выставка детских фотографий «Земля Дружба 50».

ВИЗИТЫ МИРА И ДРУЖБЫ

Многие газеты за рубежом сейчас пишут о дружеских визитах Л. И. Брежнев в Польшу и Германскую Демократическую Республику. Это и понятно: визиты ещё раз показали миру, что Советский Союз последовательно проводит миролюбивую политику.

Мы видели по телевидению, как горячо встречали Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева жители Варшавы и Берлина. Стояли погожие дни, их тепло сочеталось с теплом сердец миллионов людей. Улыбки, цветы, громкие приветствия. Так встречаю посланца Советского Союза только истинные друзья.

Верность дружбе и пролетарской солидарности мы ощущали в приветственных словах Первого секретаря Центрального Комитета ПОПР З. Герена, Первого секретаря ЦК СЕПЗ З. Хонекрера, в беседах с товарищами Брежневым, состоявшихся в Варшаве, а затем в Берлине.

В беседах было отмечено, что в результате последовательной политики социалистических стран, активных действий мирового коммунистического движения, всех прогрессивных и миролюбивых сил удалось добиться общего одобрения международной атмосферы. В современных условиях открываются новые возможности для сближения стран социализма, мирового коммунистического движения в борьбе за жизненные интересы народов. Народам нужен мир, чтобы созидать, строить, помогая друг другу. Можно привести массу примеров социалистического сотрудничества. На заводе в Москве работают специалисты из ГДР, Польши, а советского рабочего можно встретить на предприятиях Варшавы, Берлина, Дрездена.

По поручению Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнев вручил Первому секретарю ЦК ПОПР З. Герену и Первому секретарю ЦК СЕПЗ З. Хонекреру ордена Ленина. Они награждены за развитие братской дружбы и сотрудничества между народами СССР, Польши и ГДР, за большую вклад в укрепление дела мира и социализма.

13 мая Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев возвратился в Москву.

В ЛЮДИ, НАУЧЕ И ТРАССЕ 38

РЕПОРТАЖ ИЗ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА X ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ

В ОДИН из солнечных дней заместитель председателя организационного комитета X Всемирного фестиваля Петер Зайферт... не пришёл на работу. Не было его и на одну из будущих дней. Сотрудники комитета на наши вопросы: «Куда пропал доктор Зайферт?» — пожимали плечами, а секретарь уклончиво говорила, что Зайферт «нет в Берлине и что об этом он в неизвестном направлении».

Через несколько дней, утром, доктор Зайферт, как всегда, был в своём кабинете. — О, я пропал! — сказал он, улыбаясь нам. — Пропадал с художниками. Сейчас всё расскажу...

Оказывается, все эти дни до поздней ночи Петер Зайферт релакс с коллегими художниками, как оформитель Берлин к фестивалю.

— Специальных помещений к фестивалю берлинцы не строили — рассказывал нам Зайферт. — Зато каждый дом, улица, площадь расцветут всеми цветами фестивальной романтики. Мы отбросили сорок проектов оформления города.

Но оформление это ещё не всё. Фестивалю нужны песни. В ГДР было пять тысяч любительских оркестров. И у каждого свои песни. Мы выбрали лучшие. Попробуйте найти лучшую песню. Молодой поэт и композитор Рейнхольд Андерт вместе со своими коллегами несколько месяцев работал по республике, организуя конкурсы на лучшую фестивальную песню.

Большее пятисот песен уже поступило...

И слушал магнитофонные записи трёх песен из тех, что будут петь на X Всемирном. Мне очень понравилась одна фестивальная песенка. Между прочим, там есть такие слова: «Выращивай цветы, чтобы встретить дорогих гостей. Изучай языки, а то в общем хоре фестивалю ты сможешь выговорить только «тру-ля-ля...»

Беседуя с советскими журналистами, Петер Зайферт рассказывал, что организационный комитет по подготовке фестиваля объединяет девять специальных комиссий. И каждую из них возглавляет либо министр германской Демократической Республики, либо её заместитель. Подготовка к фестивалю стала делом каждого.

— Если проследить историю фестивалей, говорит Зайферт — то можно выявить закономерность: от фестиваля к фестивалю всё острее поднимаются политические проблемы, всё больше молодые поколения земли притягивают и сражаются, всё что происходит на земном шаре.

Зайферт вспоминает, что политические дискуссии последнего фестиваля в Софии собирали в своих аудиториях сотни человек и при этом слово брал каждый. Главный лозунг X Всемирного фестиваля «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу» поддерживают миллионы юной и

девушек в десятках стран мира.

Последний вопрос, который задали журналисты: — Где будут жить десятки тысяч гостей фестиваля?

— Хотя это и последний вопрос, но последний для нашего комитета, — пошутил Зайферт. — Действительно, не так то просто разместить столько гостей. С конца прошлого года в Берлине идёт широкая кампания среди домашних хозяек о сдаче — разумеется, бесплатной — жилья для участников фестиваля. Особенно активное участие в этой кампании принимают юные гостеприимцы. Они обходят дом за домом, рассказывая о традиционном берлинском гостеприимстве: ведь ещё со времён III Всемирного фестиваля во многих квартирах висят граммы хозяевам за гостеприимство. Ребята побывали в сотнях квартир и договорились с хозяевами, что они примут во время фестиваля гостей.

...Мы покидаем массивное здание организационного комитета на Мюгелнштрассе, 38, уже в сумерки. А поздно вечером, выйдя полюбоваться огнями Берлина, мы снова пролетаем мимо. Каждое окно комитета светилось.

Н. ЛИМОНОВ
(Наш специальный корреспондент)

Берлин — Москва.

КРАСНОАРМЕЕЦ был ранен в самый последний день войны. Его поместили в госпиталь. Временный госпиталь в самом центре Праги, в Градчанах, на Лoretской площади.

Рана у бойца была тяжёлая. Он часто терял сознание. Но когда снова приходил в себя, просил открыть окна. Так лучше бы слышен перезвон знаменитых пражских колоколов на Лoretской башне. Он просил, если умрёт, похоронить его неподалеку, чтобы вечно слушать этот перезвон.

Выполнили волю бойца. Похоронили на площади. С тех пор здесь никогда не вянут живые цветы. Их

Письма

Музей, правда, хороший. Тут, не выходя из комнаты, можно совершить путешествие по всем союзным республикам, побывать в Москве и Ленинграде, узнать, как живут советские пионеры.

На одной из полок музея я увидел потемневшую от времени красноармейскую звездушку. Спросил, откуда она.

- Это наша Иренка у деду взяла, а ему звездушку подарил тот солдат, что на Лoretской площади похоронен, — сказали ребята.
- Что тебе Дед рассказывал об этой звездушке? — спросил я Иренку.
- Дедушка был рабочим на заводе «Шкода — Смихов», — начала свой рассказ Иренка. — И во время Пражского восстания вместе с товарищами ушёл на баррикады. Первые советские танки ворвались в Прагу со стороны Смихова. Забыл, что враги рядом, защитники баррикад выбежали навстречу советским воинам-освободителям. Дед оказался рядом с невысоким красноармейцем. Неожиданно тот толкнул деду на землю и тут же тяжело упал рядом. Он сплел жисть, кинул. Но сам был тяжело ранен. Дед отнёс бойца к себе домой, сделал перевязку. А на следующий день отвёз в госпиталь. Навещал друга каждый день. Но с каждым днём тому становилось всё хуже. Однажды Петру, так звали красноармейца, сказал: «Спасибо тебе, друг. Мы с тобой теперь побратимы. У меня ничего нет. Только вот эта звездушка с пилотки. Бери её. На память». Мы часто приходим на могилу нашего друга. А когда в школе открылся клуб «Друзья Советского Союза», дед передал нам красноармейскую звездушку, просил беречь...

В том же госпитале медсестрой была Ярилла Гаусдорфова. Та самая, что спасла жизнь А. Филиппову, радисту члену экипажа знаменитого танка № 23. Танк первым ворвался в Прагу и установлен теперь на площади Советских танкистов в Смихове.

В 1967 году в Праге была советская военная делегация во главе с Маршалом Советского Союза И. С. Коневым. Советские полководцы разыскали Яриллу и вручили ей именную звезду.

Недавно ребята встретились с Ярилкой. Она рассказала им о Пражском восстании, пригласила в Лидиче. И тут ребята узнали, что в Лидиче несколько дней работали делегаты I Пражского всемирного фестиваля молодёжи и студентов, а сама Ярилла была делегатом фестиваля от Чехословакии.

Ободралась ребята. Подробно записали всё, о чём рассказывала им Ярилла Гаусдорфова, и послали в Москву письмо.

Сейчас обе школы готовят совместную выставку «Путешествие по столицам фестивалей». Вместе собирают материалы о Берлине, Варшаве, Софии, Хельсинки... Но, конечно, самые увлекательные путешествия ребята совершат по Москве и Праге. Летом в один и тот же день и в Праге, и в Москве пройдут маленькие «всемирные фестивалы».

Уже возвратившись в Москву, я узнал, что в июне школы обменяются делегациями.

— А пока готовим подарки, — сказал мне президент школьного КИДА имени Яна Налепки Игорь Саломин. — У нас в школе есть кружок художественной керамики. Руководитель им Ирина Николаевна Ханчовицкая. Там занимается много членов нашего КИДА. Они участв. делать сувениры с видами Москвы, Ленинграда, Праги. А Оля Новожилова и Валерий Телемкин готовят портрет Героя Советского Союза капитана Яна Налепки, чья мия носит наш КИД.

Все эти подарки мы передадим при встрече нашим чехословацким друзьям. Вместе с ними ещё раз обязательно побываем на родине Яна Налепки, в сплочённой деревне Смижаны, и в городе Жилина, где он работал учителем...

В следующей атаке посольства Чехословакии в Советском Союзе полковник Виктор Матуса, сражавшийся в одном отряде с Яном Налепкой, посетив недавно 38-ю школу-интернат и КИД имени Я. Налепки, написал: «Как по капле воды можно узнать море, так и дружбе наших школ, ребят, можно увидеть братство наших народов».

— Во адрес друзей из Чехословакии на чешском языке:

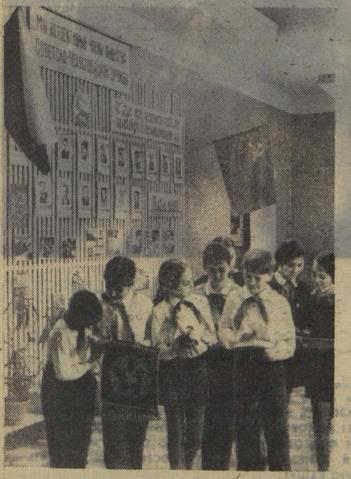
**309, Petřín-sever,
na okraji, 305
Praga-6, ČSSR**

В. ЧУКАНОВ
(Наш специальный корреспондент)

Прага — Москва.

НА СНИМКЕ: снова в гости к юным интернационалистам 38-й московской школы-интерната приходят друзья из Чехословакии. Как лучше встретить друзей, что показывает? Ребята думают об этом уже сегодня.

Фото В. ГУСЕВА.



оставляют советские люди, гости Праги, жители города. Мы тоже попилими солдату красные гвоздики. А на другой день а неожиданно узнал продолжение этой истории.

Есть в Праге верные друзья юных интернационалистов 38-й московской школы-интерната. Вот их адрес: Прага-6, Петринки, север, на окраю, 305, закладка девятилетия школы. Ещё в Москве я был слышан о клубе «Друзья Советского Союза», школьном музее «Страна Советов».



«Я, Овчинников Сергей, вступаю в ряды юных моряков, являюсь настоящим постигать военно-морское дело, быть примером всегда и во всем...»

В палаточном лагере, на дальнем острове, порядок строг, флотский... Воскресный день с утра до вечера расписан по минутам. Особенно интересны гоним на ялах, походы на боевом корабле вместе с военными моряками.

Нелегко бывает: жарыда, тревоги, строгие занятия под паллием солнца. Но все-таки сто владосторонних мальчишек с честью выдерживают все испытания. Боевые яют, что достойны носить форму юных моряков.

«Юнга пловческой флотилии Краснознаменного Тихоокеанского флота», — написано на алой киничке, которую получил каждый из пяти юных моряков.

Была у ребят и встреча с адмиралом, с командующим Краснознаменным Тихоокеанским флотом Николаем Ивановичем Смирновым.

— Знаю, вы мечтаете о море, — сказал адмирал. — Учитесь бороться с трудностями. Большой флот идет вас.

И. БАДРУКИН.
Фото П. ПАЗАРОВА.



Ведки велосипед... Ну ничего, зато учения упорная! — Давид, давай, не башка, крити небаши! Обязательно научишься!

Фото Дени ЗАРИНБАЕВА.
Одесская фотоувеличительная фабрика А. С. Село (Курмангаев).

Международная выставка детских фотографий
«Зорний Дружок-80»

И С ТОГО ни с сего, без всякой причины на переменке Ира собрала свой портфель и пересела на другую парту.

— Что это ты? — спросил Юра.

Вроде бы не сорвались: Юра был мирным соседом.

— Ничего, — сказала она. В голосе её не было ни обиды, ни злобы.

В последнее время Юра вообще стал замечать, что между ним и ребятами пробежала какой-то холодок. Нет, ничего особенного не было. Так, по мелочам. Но Юра привык к другому, он привык быть любимцем, быть всегда на виду, в центре внимания. Выступать — показуется. Знать песни — не откажется. Первый и в спорах, и если ребята надо развеселить, и тут никому не уступит.

Юра хотел припомнить: может, чем обидел ребят? Но так ничего не припоминал.

...Как-то самых боевых ребят, покровне, Юра пообла съездить в Гарапты. Вернувшись восхождение на самую высокую вершину.

— По всему видно, вершину горы Гарапты одолеем, — улыбнулся инструктор-проводник, ещё раз осмотрев ребят при полном снаряжении. — Фляги у всех наполнены!

НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ...



И восхождение началось. Родубые сосны провозглая их почти до самой вершины. Трона была устлана мягкими опавшими иголками.

Юра в связке шёл третьим. С рюкзаком за плечами, с флягой на боку. Незаметно прошёл час, другой. Потом был привал на половине. Пекли картошку, ели консервы. Трудности остались позади. Рюкзак стал будто тяжелее. Удобно прижимался к боку фляга теперь оттягивала пояс.

— На воду не нажимайте, — предупреждал проводник. — Подъём не закончился, а впереди ещё спуск.

Наконец — вершина! Теперь впереди был спуск. Он оказался сложнее подъёма.

От постоянного наврежения усталость чувствовалась вдобиве. Хотелось пить. А воды во фляжках кое у кого уже не было.

— У тебя осталась что-нибудь? Дай попить.

Гена протянул Косте флягу, в которой на дне ещё было.

— У кого кончилась вода, можете налить у меня, — объявила на привале проводник.

И сразу же возле него настропилась вся связка. И хотя у Юры оставлось ещё только половина фляги, он подполз тоже. Пил жадно, большими глотками.

С Говарью они спустились к вечеру.

— Ну как? По последнему глотку — и домой?

И снова ребята обступили проводника.

До чего здорово было, наконец, сбросить рюкзаки, перекинуть, отстегнуть фляги! У всех они были пустые. Юра отошёл за куст, быстро отвинтил крышку и вынул на землю всю оставшуюся в его фляге воду. Никто из ребят ничего не сказал, ничего вроде бы не заметил. Да и что было замечать? Ничего ведь не случилось...

И вообще — по таким мелочам разве судят о человеке? Но, может, она была не одна — такая же «мелочь».

Юра и сам чувствует: что-то не так. Но что?

Ни с кем ведь не дрался. Никому не грубил. Что случилось?

А. БЕЗУГЛЫЙ.
(Маш. Норденфелд).

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Мы любим спорт, но заниматься негде. Спортивные площадки нет. Мало у нас и спортивного инвентаря. О «Зарнице» только поговорили, но ни разу в нее не играли.

Помогите нам, пожалуйста!

Об этом написали нам ученики Озерновской восьмилетней школы Рязанской области.

В письмо редакция направила в Саровский районкомсомола и попросила помочь ребятами.

На днях пришел ответ. Секретаря райкома товарищ Арестов сообщил: сейчас спортивная работа в школе организована. Все ученики с 4-го по 8-й классы стали членами нового комплекса ГТО. Лучшие из них участвовали в районных соревнованиях «Неделя ГТО». Ребята готовятся и игре «Зарница». Летом у них будет спортивный городок.



ВЕРХНЕЙ Кольбельские выросли четыре плошки якира. За тысячи километров от их жаркой родины.

Вырастили вкусный и богатый ценными витаминами якир семеро мальчишек-четвероклассников. Из секции юных растений. Они и другие южане сделали новосельями своего села под Липецком. Лотос вырастили, сладкую хурму, даяр...

Шесть лет назад Верхнекольбельская школа стояла на пустыре. А теперь здесь есть, кажется, всё, свободное места. Каждое лето на пришкольном участке наливается соком арбузы и дыни. Тяжелют ветви аблонь, слив, вишен...

Вместе с учительницей биологии Ниной Алексеевной Нероновой испытывали сорта на морозостойкость, изучали воздействие на них разных удобрений.

«Ранняя роза» — такое название имеет сорт картофеля. А поворачивает расти этой «розе»... обыкновенная древесная зюла. Обывновенно школьники картофелеводами.

...Игитиласянин Володя Щербата и Володя Булавин получили задание — найти способ лечить овсе от

ИСПЫТАТЕЛИ

овсяной болезнью «пыльной головни». Нина Алексеевна дала для испытаний два новых препарата — агрозан и радосан. Нужно было выяснить, годится ли эти «лекарства» и какое лучше. Испытатели засеяли четыре делянки. На одной в землю зюли семена, специально зараженные «пыльной головней» и протравленные агрозаном. На другой — тоже зараженные, но протравленные радосаном. На третьей — только зараженные. На четвёртой — контрольная — не зараженные и не протравленные.

И вот однажды плёт Нина Алексеевна мимо овсяных делянок и видит: плещет один Володя! Обычно учительница старается не очень вмешиваться в самостоятельную работу ребят. Хоть замечает и вылезшие усечки, неучки. И здесь заметила: на делянке с дочеркой «агрозан» овёс без единой пыльной головки. Значит, все до единого зёрнышка здорово! Нашлось «овсяное лекарство»! Так от радости, выходит, плакал юный натуралист, чудак-человек!

Понятно ещё, что девочки поливали поле слезами, когда весенний заморозок побил расквашеную или рассаду редкого сорта томатов «гиганты».

...Первые десять семян «Гиганты» ребята привезли из села Донское селекционер Шталов. Каждое семя, каждое стало кустиком расса-

ды, а потом увешанным плодами кустом.

И вот новая весна. Высажена новая рассада и уже прижились. Теперь важно не лениться поливать и пасынковать, чтобы крупнее росли плоды. У бригадира Вали Бочной и её подопечных мальчишек от этого насыпания подолгу не отмыкаются руки. Зато, когда кусты «гиганты» наливаются крупными и очень вкусными помидорами, доставить им трудиться своим «гигантам».

Школьные овеодцы гибридные огурцы испытывают. Сорт «плодоноши-40» — скороспелый, хороший Формы. Его приятно бы подать на стол в маринированном виде, да предпочитают не мариновать. Плохо сохраняется. А незрелый огурчик храниться долго может. Мариновать его хорошо. Срезать два этих сорта — и гибрида, может, совместит в себе лучшие качества родителей? Бригада овеодцев Лены Щербатов и первосла пыльную с «плодоноши-40» на «испытания».

Нынешней весной высадят в грунт рассаду, выращенную из гибридных семян. А в конце лета вырастут и будут именно такие огурцы, о которых мечтали юные селекционеры...

Но главному работю ребята выполнят по заданию соседнего колхоза «Россия». Для выращивания на огорожных колхозных полях испытыва-

ют на опытном участке самые выгодные сорта свёклы, кукурузы, картофеля, зерновых культур.

...Что колхозам не очень-то зависть от дождей, вывели учёные засухоустойчивый сорт картошки «воронежский». Очень ценный для Липецкой области. А верхнекольбельские ребята занялись изучить, что влияет на урожай «воронежского».

Юнаты доказали: можно на квадрат гектара вырастить этого сорта на двадцать центнеров больше, чем раньше в колхозе выращивали.

Колхоз, увидев достижения ребят, дал школе ещё земли. Создал агрохимическую лабораторию. Присвоил школьной учебно-опытный участок в свою опытно-семеноводческую станцию. Выделил технику. И теперь ребята и задания колхоза, и чуть ли не десятка научно-исследовательских институтов выполняют.

Сергей Васильевич Шуклин, старший научный сотрудник Академии наук СССР, посетил ребят, чтобы испытать новый препарат, повышающий урожай многих культур. Опытать методы пога в лабораторных условиях. А в конце нынешнего лета убойный и толчок «Россия», возможно, получат от ребят результаты их интереснейших исследований...

Л. БЕЛАЯ.
Липецкая область, Верхнекольбельская школа.

«НАДЕЖДА»

ТРИДЦАТЫЕ годы... Надежда Константиновна Крупская работала тогда в Народном Комисариате Просвещения с Чистых Прудов. В день рождения Владимира Ильича им, студентки института, ведом которого была Крупская, несомненно входил к ней в кабинет с букетиками весенних цветов.

В строгом сером сарафане, седеа, Крупская поднималась нам навстречу, приветливо улыбаясь. Бесконечно дорого было каждое её слово. В её рассказах рядом с Ильичём всегда были другие, известные нам в истории людей, о себе же, о своей роли в событиях, связанных с революцией, она никогда не рассказывала. А нам так хотелось знать больше о самой Надежде Константиновне!

Соратник, жена, самый близкий друг Владимира Ильича Ленина.

С него же началась её путь в революцию? Вышли книги о прекрасной жизни Надежды Константиновны. Недавно издана ещё одна — повесть З. И. Воскресенской «Пароль» — Надежда. События из этой книги леги и основу кинокартины «Надежда». С волнением мы вглядываемся в каждый кадр нового фильма. Он создан на киностудии имени М. Горького режиссёром Марком Донским.

Это киноповесть о том, как формируются характер будущего борца. Главные события падают на юношеские годы, когда человек сравнивает свои мечты с жизнью, проверяет свои взгляды, свои убеждения.

Вот страшные казусы казны Софьи Перовской. К месту казны везут народолюбцев, убитых паря. К окнам прильнули гимназистки. Среди них и Крупская, Дрог, на которых вся в чёрном Софья, всё ближе и ближе. Взгляды Нади и Софьи встретились.

— Я ни о чём не сожалею, — говорит Надеясные, смеясь глаза. — Если бы начала жизнь сначала, то прошла бы её так же...

— В этих глазах не было страха, — возбуждённо говорит Нада.

В кругу ли своих подруг, в воскресной школе среди рабочих Надежда Крупская пытается докопаться до смысла жизни.

Как завешание принимает она слова отца, отстранённого парскими властями от дел за поморскими восточным полякам:

— Иди в жизнь смело. Не мирись со злом, мям с теми, кто борется за справедливость!

А вот сцена встречи Надежды Крупской с молодым Лениным, «Стариком», как называли его тогда в подполье. На одной из квартир в Петербурге во время масленицы «на блины» собрались молодые марксисты. Кинит самовар, дымится на столе «блины. Неожиданно они «затанцевали» на кухне, подгорели. Смех и шутки перервали серьёзные разговоры.

В фильме роль молодого Ленина исполняет артист Андрей Матков, в роли Надежды Крупской — артистка Наталья Белохвостикова.

От кадра к кадру мы видим, как Надежда Крупская становится активным участником революционного подполья. Её имя Надежда звучит как пароль в среде русских революционеров. Она становится рядом с Ильичём плечом в плечо, чтобы бороться за победу рабочего класса. Вроде бы известно нам, как это было в жизни, и всё равно мы словно впервые переживаем события, в которых действуют дорогие нам люди, и открываем для себя что-то очень новое, важное.

Радость открытия ждёт всех, кому предстоит встреча с этим фильмом.

К. ЧИНКОВА.



ПОЧЕМУ АНСАМБЛЬ «МЗИУРИ»?

Это вопрос из письма, которое написали ребята города Губкин Белгородской области. «Наш ансамбль «Советская милиция» хочет переписаться с вами. Почему наш ансамбль «Советская милиция»? Да потому, что все мы мальчики из ЮДМ. А почему вы «Мзиури»? Человек из оркестра Сергей Штольц».

Почему «Мзиури»? «Мзиури» — это «слепнечный». А в Грузии много солнца. Называют «Мзианети» пионерские лагеря на солнечной поляне, называют «Мзиури» кондитерскую фабрику, Мзики — повороченную девочку, чтобы она была веселой и ясной.

Но вот в ансамбле, как назло, ни одной Мзики. Четыре Нино, три Майи, три Тамарио, две Хатуны, две Кетино, Лиза, Марина, Манана. И все играют, все поют. Для детей в Грузии композиторы пишут много хороших, веселых песен. А сколько чудесных веселых песен складывает народ! Бывает, что после песни, торжественной или печальной, нависнет вдруг над людьми тишина... Но стоит только кому-нибудь начать исполнять «Жужуна цима», и как сонник прорезывается сквозь туман — голоса звучат звонкими каплями, высокие и низкие сплетаются в добром рукопожатии. И всем становится хорошо, легко. «Жужуна цима» — это значит слепой дождь, солнечный. Это песню сейчас готовят ансамбль, который я, будь моя воля, так и назвала бы «Жужуна цима».

«АЧУ, АЧУ, ЧХЕНО»

Песню из Муромы. «Мы, работники детского сада города Муромы, где по преданию родился Илья Муромец, уже много раз видели выступление вашего ансамбля. Особенно нашим детям понравилось «Еду к бабушке в деревню». Очень просим прислать нам ноты этой песни. Наши дети хотят её подарить мамам на праздник 8 Марта».

В Грузии каждый ребенок в два-три года уже знает стишок о коньке, на котором он едет к бабушке в деревню. Подпрыгиваясь на колене деда, понюхав носом эту песню. Наши дети хотят её подарить мамам на праздник 8 Марта».

В Грузии каждый ребенок в два-три года уже знает стишок о коньке, на котором он едет к бабушке в деревню. Подпрыгиваясь на колене деда, понюхав носом эту песню. Наши дети хотят её подарить мамам на праздник 8 Марта».

1. Иао, уао, иао, уао,
На лошадке еду я,
Иао, уао, иао, уао,
К бабушке и деду я.

2. Иао, уао, иао, уао,
Там и воля, и мечта,
Иао, уао, иао, уао,
И простор, и красота.

Припев:

Торопись, конек мой белый,
Чтоб, как птица, мы летели.
Ты летя, конек мой белый,
Вся деревня ждёт меня.

Когда услышишь эту песенку, вспомни: вот такие песни рождаются и живут на западе Грузии, в долине реки Гурян, где небо синее, холмы сплошь покрыты зеленой чайной барантой, земля удивительно красная, люди шумливые, веселые. И песни вот такие, с переливами.

МАСКИРОВАТЬСЯ ПОД МАЛЬЧИКА!

А вот есть и такие письма: «Меня зовут Сергей. Я учусь в пятом классе. Учуся, правда, неважно, но ничего, стараюсь. Я видел тебя по телевизору и хочу с тобой дружить. Но, пожалуйста, на конверте и письме пиши от имени мальчика. Сергей Казанов, Саратов».

Знаешь, Серёжа, в ансамбле только один мальчик — Нико Надирашвили. И то потому, что никто лучше него не играет на сазальму, грузинской свирели. Да ещё сразу на два. Лучшее него играет разве что его папа, который и научил его. И Нико гордится, что играет в ансамбле девочка. Так почему Майя Джабуа или другая девочка из ансамбля станет маскироваться под мальчика?

НАЗВАТЬ БЫ ЕГО ЖУЖУНА ЦИМА...



Его — это «Мзиури» — эстрадный ансамбль маленьких девочек в Тбилиси при республиканском Дворце пионеров. Два года назад, когда ансамбль «Мзиури» создавался, многие из девочек были ещё октябрятами. А сейчас это очень известный коллектив.

Пачка писем со всего Союза пухнет и пухнет, и руководитель ансамбля Рафаэль Аркадьевич Назарян просит: не поможете ответить!

И я выбираю письма.



КИНЖАЛОВ

НЕТ

Витя из Ростовской области просит: «Если не откажете, пришлите, пожалуйста, череску, папуку и кинжал». Только нет в оркестре ни кинжалов, ни папак, ни чересок. Может, дома у кого и сохранился, что дедушкино или прадедушкино... Только ведь это семейная память. Ребята из «Мзиури» выступают в пионерской форме. Играют девочки на электрогитарах, ксилофоне, ударных.

А недавно в оркестр пожаловал саксофон. И хотя первый урок был у Майи Сирдзе, дунуть в него по-настоящему умудрились почти все. Не из пустого любопытства, а примериваясь. Здесь все умеют подменять друг друга. И все умеют петь и русские, и грузинские, и английские песни. Но только детские. Это табуированный закон «Мзиури». И следовать ему нетрудно. Потому что для детей много и охотно пишут Мери Давиташвили, Гурам Бзаниели, Георгий Цабдзе, Александр Рвиашвили, Инולה Гургулия... И многие другие композиторы.

Очень нравится мне, что грузинские девочки поют, ухая, «Калинку». А малыши древнего Муромы благодаря «Мзиури» станут петь переличатый народный стишок: «Еду к бабушке в деревню», который с незапамятных времён сплевают грузинские ребята.

Что благодаря «Мзиури» сколько, наверное, русских, чувашских — самых разных малышей будут засыпать под старинную грузинскую колыбельную «Иа-на-на».

Л. ОЖАНЕЗШАВИЛИ,
Иао корреспондент.

Грузинская ССР,
г. Тбилиси.

